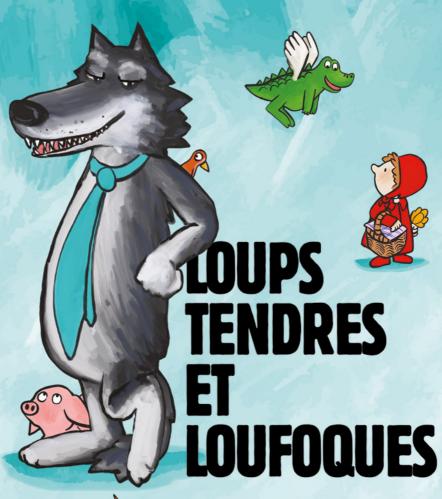
Arnaud Demuynck
et Cinéma Public Films présentent





Dès 3 ans Au cinéma le 16 octobre

Dossier de presse

UN LOUP QUI SE CROIT LE PLUS BEAU, UN LOUVETEAU QUI VEUT CHASSER TOUT SEUL, UN PETIT LOUP QUI AIME LA COMPAGNIE...

DANS "LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES", LA CHOUETTE DU CINÉMA REVISITE LE LOUP DES CONTES ET DES LIVRES, AVEC HUMOUR ET POÉSIE, POUR NOUS AMENER À LE VOIR AUTREMENT.



LE PROGRAMME

Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frassetto France-Belgique / 2017-2019 / 53 minutes Animation 2D / VF LA CHOUETTE DU CINÉMA, CRÉATION GRAPHIQUE: J. Mazurek RÉALISATION: A. Demuynck

PRODUCTION Les Films du Nord, La Boîte,... Productions

LA CHOUETTE DU CINÉMA SUR GRAND ÉCRAN...

Dans chacun de ses programmes, La Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Voyageuse, elle récolte les histoires que les parents racontent à leurs enfants, parfois depuis la nuit des temps. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma. Parce que les enfants ont le droit à leur cinéma d'auteur! L'écriture pour nos « bouts de choux » est un art délicat. Humour, poésie, simplicité et fraîcheur s'allient à la recherche de sens et de plaisir.



Avec ses 4 précédents films, La Chouette du cinéma a déjà rassemblé plus de 560 000 spectateurs!



265 000 entrées Sortie: 19 octobre 2016 97 000 entrées

112 000 entrées Sortie: 22 mars 2017 Sortie: 18 octobre 2017

80 000 entrées

Sortie: 6 février 2019

... ET EN LIBRAIRIE!

Cinéma Public Films et Les Films du Nord (Arnaud Demuynck) s'associent pour la 4^e fois avec les éditions L'Apprimerie afin d'offrir une sortie transmédia à La Chouette du cinéma. Ainsi, les livres des courts métrages Trop Petit Loup et Le Retour du Grand Méchant Loup sont dès à présent disponibles dans les librairies. Cette collection a pour vocation de faire partager au plus le lien entre le plaisir de voir et le plaisir de lire.

Un éveil créatif et intelligent!







Plus d'informations lesfilmsdunord.com



DES LIVRES CULTES ADAPTÉS AU CINÉMA!

"Prendre en main ces deux albums de Mario Ramos, c'est inévitablement céder à leur lecture. La simplicité du trait incisif, la truculence du texte concis, la cocasserie de personnages émouvants, entraînent sans prévenir dans une histoire qui vous laisse penseur. Et rieur!

Comment adapter ces albums en des films pour, à son tour, offrir une telle saveur? Rester fidèle à la ligne par la technique du « papier découpé ». Reproduire à l'identique les touches de peinture des décors. Respecter la brièveté du narrateur et, bien sûr, son texte original. Prendre ensuite sa liberté de metteur en scène et animer les personnages avec leur pittoresque dans un découpage dynamique.

Les faire jouer sur cette scène de théâtre qu'est la forêt de Mario. Leur choisir une voix. Pour le loup, des graves, de la puissance, avec une chaleur et une volupté troublantes. Les autres personnages, petits face au monstre, leur prêter des voix fragiles, humbles, spontanées. Que le loup tonne, impressionne, s'illusionne... pour, dans une superbe finale, succomber à l'humour féroce du maître Ramos!

MARIO RAMOS

est né à Bruxelles en 1958. Après des études supérieures en communication graphique, il réalise de nombreuses affiches, des dessins de presse, et finalement des livres pour enfants qui deviennent son activité principale. Auteur engagé auprès des enfants et des professionnels, Mario Ramos a publié ses 33 albums chez Pastel. Ses loups, cochons, singes et autres personnages font rire et réfléchir les grands et les petits dans le monde entier. Mario Ramos nous a quittés en 2012.





Éditions Pastel l'école des loisirs

Contact presse
L'école des loisirs: Lea Barré
lbarre@ecoledesloisirs.com
01 82 73 15 78

"J'avais toujours rêvé de faire un western.
Mais un western pour enfants; sans indien,
ni pistolet, sans saloon ni grand méchant loup
Des grands espaces, un soleil ardent, le vent
au creux des oreilles et deux héros, poilus,
au milieu de ces immensités

Ainsi, adapter le livre Grand Loup & Petit Loup écrit par Nadine Brun-Cosme et magnifiquement illustré par Olivier Tallec a été pour moi l'occasion de rendre hommage au cinéma de mon enfance et de le transposer, sans poussière ni grognement, dans un univers graphique riche et poétique."

NADINE BRUN-COSME

est l'autrice de *Grand Loup & Petit Loup*. Elle est née en 1960 et vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre à présent tout son temps à l'écriture. Elle a beaucoup publié chez Nathan, L'école des loisirs, Milan et Castor Poche (*Le gardien du château*). Elle signe ici son premier album au Père Castor.

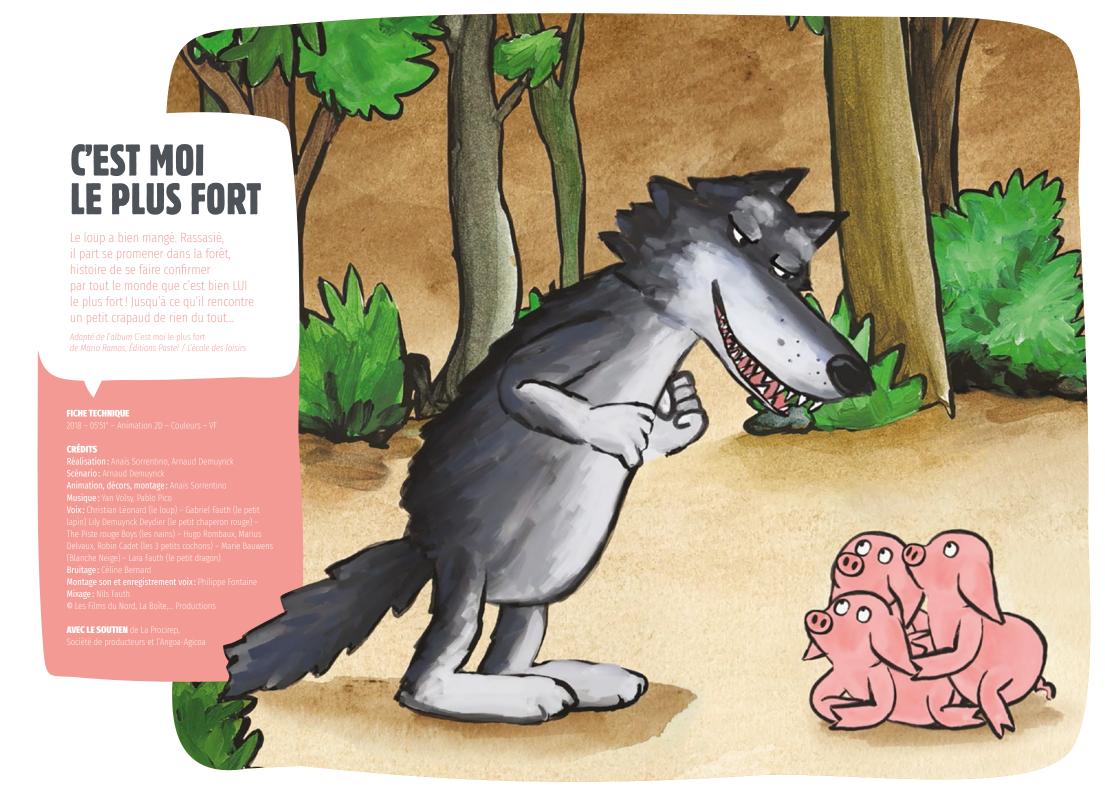
OLIVIER TALLEC

est l'illustrateur. Il est né en 1970 en Bretagne. Il habite aujourd'hui Paris. Après avoir travaillé comme graphiste, il se consacre désormais au dessin. Son talent s'est vite fait reconnaître, et il publie chez de nombreux éditeurs, tout particulièrement chez Rue du monde et Gallimard audio. Au Père Castor, il a illustré de nombreux albums (La Belle et la Bête, Le plus féroce des loups, La sieste des mamans, J'suis pas à la mode!, Ma Maman Ourse est partie), l'ouvrage Noëls du monde, ainsi que des couvertures de « Castor Poche ».



Éditions Flammarion Jeunesse









CRÉDITS

Réalisation : Arnaud Demuynck

Création graphique, direction artistique,
montage : Pierre Mousquet
Animation : Pierre Mousquet, Marc-Antoine Deleplanque,
Hubert Seynave, Lora D'Addazio, Laure Escadafals

Musique : Alexandre Morier

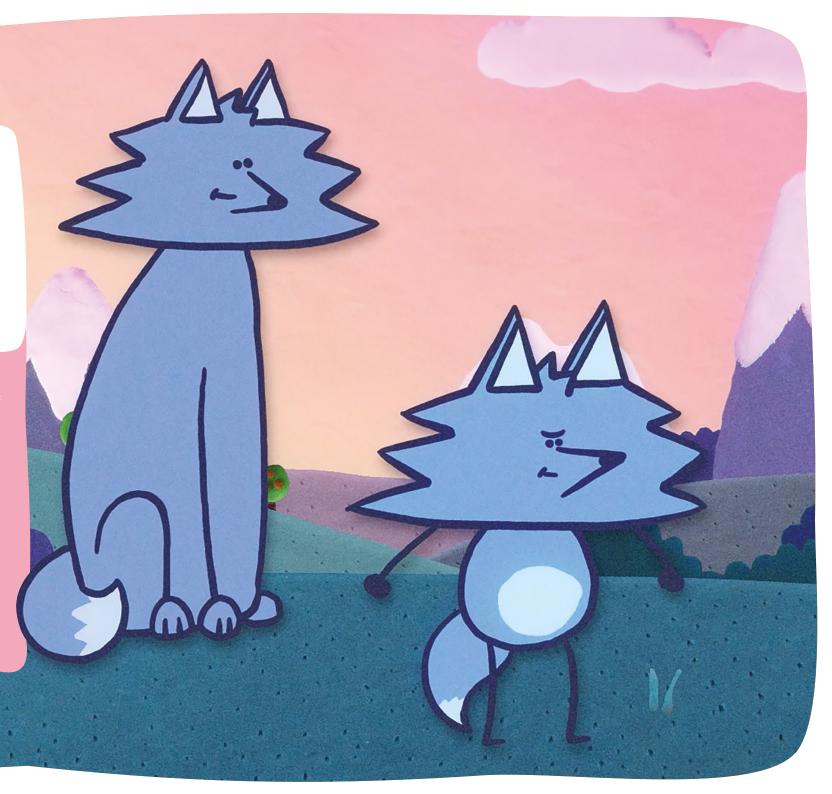
Voix : Arthur Ponsot (le louveteau), Alexandre Von Sivers
(le loup), Arnaud Demuynck (le cheval), Philippe Fontaine (le
bélier, le chien), Thierry de Coster (le chat)

Montage son: Philippe Fontaine

Bruitages : Cléine Bernard

Mixage : Nils Fauth

© Les Films du Nord, La Boîte,... Productions







Grand Loup vit seul et bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie. Mais Grand Loup n'a que faire de compagnie. Il tient à son calme et à ses petites habitudes. Enfin, c'est ce qu'il croit...

Librement adapté de Grand Loup & Petit Loup de Nadine Brun-Cosme & Olivier Tallec, édité par Flammarion jeunesse

FICHE TECHNIQUE

CRÉDITS

direction artistique: Rémi Durin Animation: Amélie Coquelet, Rémi Durin, Paul Jadoul,

AVEC LE SOUTIEN du Centre national du cinéma





Dans les bois, cinq louveteaux jouent et taquinent Papa Loup qui se prépare à sortir pour les "croquer"! Un amusement musical qui revisite la célèbre comptine traditionnelle.

FICHE TECHNIQUE

CRÉDITS

Réalisation, animation, montage: Hugo Frassetto

Musique: Alexandre Brouillard

Arrangements: L'Âme Strong (Alexandre Brouillard,

Voix: Lily Demuynck Deydier, Lola Brouillard, Ysaline Gérardin, Solal Gérardin, Matisse Beckandt

Montage son: Christian Cartier Bruitages : Céline Bernard

Mixage: Nils Fauth

AVEC LE SOUTIEN de la Procirep, Société de producteurs





Le Parc Distribution

Adeline Margueron Gauthier Jacquinet Rue Sœurs de Hasque, 9 4000 Liège 04 220 20 91 dist@grignoux.be

Presse

Barbara Van Lombeek The PR Factory barbara@theprfactory.com www.theprfactory.com 0486 54 64 80

