

Les réalisateurs

Pierre-Luc Granjon est né en 1973 et a suivi une formation en Histoire de l'Art à l'Université de Genève puis à l'Ecole d'Art appliqué de Lyon. Il réalise ensuite ses propres courts métrages : « Petite escapade » (2001), « Le Château des autres » (2004), « L'enfant sans bouche » (2004), « Le loup blanc » (2006) et vient de terminer « L'Hiver de Léon » un moyen métrage coréalisé avec Pascal Le Nôtre et produit par Folimage. Il a par ailleurs travaillé comme animateur sur d'autres films notamment « Le Génie de la Boîte de raviolis » ou « Hopital Hilltop ».

Uzi Geffenblad né en Israël en 1964 est joueur de cor avant de s'installer en Suède en 1986. Il compose des musiques de films puis se tourne vers l'animation où il œuvre au scénario, à la bande-son, au montage, à la réalisation ou à la production de nombreux films notamment « Lola s'est perdue » en 1991, « L'oiseau gris », « Les Abricots » en 1996, « Franz et le chef d'orchestre » en 2005 et « Les Pierres d'Aston » en 2007. Il enseigne actuellement l'écriture et la production d'animation dans plusieurs écoles suédoises et est responsable du développement d'une série TV.

Lotta Geffenblad est née en Suède en 1962. En 1985, elle obtient un diplôme en design et publicité à l'école Beckmans à Stockholm et participe comme réalisatrice, directrice artistique ou encore animatrice à plus de vingt projets animés dont « Lola s'est perdue », « Les Abricots », « Franz et le chef d'orchestre » ou « Les Pierres d'Aston » ou encore la série TV **Creep School** (2003). Elle publie également des livres pour enfants. Actuellement, elle enseigne dans des écoles d'animation en Suède et toute une page de dessins humoristiques lui est réservée dans le magazine suédois **Allers**.

Gun Jacobson est née en 1960 à Stockholm et a suivi des études de design à la Beckman School. Elle a d'abord travaillé sur plusieurs films d'animation en collaboration avec Lotta Geffenblad « The trip » (1985), « The art of survival if you are a little worm » (1986), « Good morning Alice Cuckoo » (1988), « Lola s'est perdue » (1991), « Mr Hoover » (1992). En 1996, elle réalise « L'oiseau gris » et en 2000, elle est co-réalisatrice de « Au début tout était noir... » avec Anna Höglund, ces deux films étant distribués en salles et en DVD dans le programme « Les Etoiles Filantes ». Elle a également animé plusieurs autres courts métrages, illustré des livres et participé à la réalisation de jeux, de Cdroms et d'une série animée pour les petits.

Distribution : **LES FILMS DU PRÉAU** - tél : 01 47 00 16 50
email : les-films-du-preau@wanadoo.fr • web : www.lesfilmsdupreau.com

Presse : **CINE-SUD PROMOTION** - Claire Viroulaud
tél : 01 44 54 54 77 • email : clairecinesud@noos.fr

sortie en salles le
12 décembre 2007



L'univers de l'enfance à
travers quatre histoires
qui font grandir.
Des films tout en poésie
et tendresse.

durée 40 minutes
à partir de 2 ans

Petit à petit...



L'enfant sans bouche

De Pierre-Luc Granjon

4 mn - France - papiers découpés - 2004 - 1.66
visa n° 118 809



Il était une fois, un enfant qui n'avait pas de bouche... et un lapin qui avait de bien grandes oreilles !

Scénario : Pierre-Luc Granjon

Prise de son : François Cadot

Voix off : Sarah Cadot

Musique : Delphine Daumas

Décor et animation : Pierre-Luc Granjon

Montage image et son : François Cadot

Production : studio Corridor

Les pierres d'Aston

De Uzi et Lotta Geffenblad

9 mn - Suède - éléments découpés - 2007 - 1.85
visa n° 118 920



Aston ramasse les pierres qu'il trouve sur le chemin de la maison. Il les dorlote, les lave et leur fabrique des petits lits douillets mais ses parents trouvent sa collection un peu envahissante...

Scénario : Lotta et Uzi Geffenblad d'après le livre « Astons Stenar » écrit par Lotta Geffenblad en 2005 et publié en Suède aux éditions Bonnier Carlsen

Animation : Elinor Bergman, Finn Engström, Uzi et Lotta Geffenblad

Graphisme et décors : Lotta Geffenblad

Montage : Uzi Geffenblad

Son : Leif Westernlund

Musique : Uzi Geffenblad

Production : Zigzag Animation

Doubleage : Sound Factor - Boulogne

Voix françaises : Daniel Huet, Marjolaine Poulain, Philippe Valmont

Les abricots

De Uzi et Lotta Geffenblad

12 mn - Suède - papiers découpés - 1996
visa n° 118 921



La journée d'un petit garçon passée à la plage en compagnie de son oncle et la découverte de la mer sous un autre jour...

Scénario : Uzi Geffenblad

Animation et décors : Lotta Geffenblad

Montage et musique : Uzi Geffenblad

Mixage : Hans-Erik Ahrn

Musique : Uzi Geffenblad

Production : Zigzag Animation

Doubleage : Sound Factor - Boulogne

Voix française : Oliver Cywie

Lola s'est perdue !

De Gun Jacobson et Lotta Geffenblad

15 mn - Suède - aquarelle - 1991
visa n° 118 963



Lola vient d'emménager dans sa nouvelle maison. Elle part au super marché acheter de la confiture mais au retour, elle s'aperçoit que toutes les maisons sont identiques. Comment alors retrouver la sienne ?

Scénario et adaptation : Gun Jacobson, Lotta Geffenblad d'après leur livre « Vinga på villovägar » écrit par Gun Jacobson en 1989 et publié en Suède aux éditions : Natur & Kultur

Décor et Animation : Gun Jacobson, Lotta Geffenblad

Montage : Gun Jacobson, Lotta Geffenblad

Son : Peter Eklund

Musique : Stina Berge & Uzi Geffenblad

Production : Matiné GL HB for SVT 1

Doubleage : Sound Factor - Boulogne

Voix française : Maryvonne Abolivier