

Laban

le petit fantôme

de Per Åhlin, Lasse Persson, Alicja Jaworski

44 minutes - 2006 - Suède - 1.66 - Dolby SRD

à partir de 2 ans

Sortie le 3 décembre 2008

Distribution

LES FILMS DU PRÉAU

1 bis, passage de la Fonderie - 75011 Paris

tél : 01 47 00 16 50 • fax : 01 47 00 16 51

email : les-films-du-preau@wanadoo.fr

web : www.lesfilmsdupreau.com

Presse

CLAIRE VIROULAUD-CORDIER

ASSISTÉE DE CILIA GONZALEZ

CINÉ-SUD PROMOTION

tél : 01 44 54 54 77

email : clairesinesud@noos.fr

ciliacinesud@numericable.fr

Fiche technique

Scénario : Lena Ollmark, Anders Sparring, Jan Vierth

d'après les livres « Laban, le petit fantôme » (Spöket Laban) de Inger et Lasse Sandberg

Direction artistique : Per Åhlin

Animation : Lasse Persson, Hans Hägerström,
Alicja Jaworski, Karin Nilsson, Peter Jando,
Magnus Hjerpe

Décors : Per Åhlin, Alicja Jaworski, Peter Jando

Mise en couleurs : David Appelquist,
Christine Bjerborn, Lena Ignestam,
Ilar Kristina Johansson, Pelle Svensson

Photographie : Piotr Jaworski

Musique : Magnus Dahlberg

Mixage : Olle Tannergård

Production : Lars Blomgren (Filmlance International AB)

Co-production : Clas Cederholm (PennFilm Studio), Jan Blomgren (Bob Film Sweden)

Voix française : Colette Noël

Doublage : Sound Factor - Boulogne

Photos et affiche à télécharger sur www.lesfilmsdupreau.com

Pas facile d'être un fantôme
quand on a peur du noir !

Laban

le petit fantôme



AU CINÉMA LE 3 DÉCEMBRE

www.lesfilmsdupreau.com



LES SIX HISTOIRES

LABAN NE FAIT PEUR À PERSONNE...

La nuit vient de tomber au château Froussard et Papa fantôme s'échauffe pour aller travailler : il pousse des hurlements terrifiants ! Laban aimerait tellement savoir en faire autant...

MAIS OÙ EST DONC LABOLINA ?

Labolina, la petite sœur de Laban, est très forte pour imiter toutes sortes de sons mais pas pour finir son assiette et manger proprement... et quand sa maman s'apprête à lui donner son bain, elle a disparu !

LA VISITE AU CHÂTEAU.

La reine est si fière d'habiter un château hanté par de vrais fantômes qu'elle a invité une amie à lui rendre visite. Mais cette dernière, très sceptique, veut les voir pour la croire...

UN MONSTRE, UN VRAI !

Par un jour tout à fait ordinaire, Laban et le petit prince Sottise, assis dans le jardin, lisent un livre qui raconte des histoires de monstres... de monstres vraiment horribles !

MILLIMINA A DISPARU !

Labolina est en colère car sa poupée Millimina a disparu. Et quand Labolina est en colère... cela s'entend !

LE PÈRE NOËL.

Noël arrive à grands pas au château Froussard. Tout le monde s'affaire et attend avec impatience l'arrivée du Père Noël. Tout le monde sauf un...



LES HABITANTS DU CHÂTEAU FROUSSARD



PAS FACILE D'ÊTRE UN FANTÔME QUAND ON A PEUR DU NOIR...

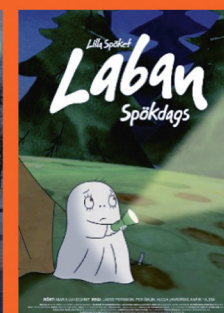
Le petit prince Sottise et la famille royale vivent au château Froussard. Laban, son meilleur ami, habite aussi les lieux avec papa fantôme, maman fantôme et sa petite sœur Labolina. Bref, tout ce qu'il y a de plus normal pour un château hanté sauf que... Laban, le petit fantôme, a peur du noir !!

Inspiré d'un très célèbre personnage de la littérature jeunesse suédoise, « Laban le petit fantôme » raconte à travers six courtes histoires les univers et les peurs des plus petits.



LES LIVRES

Inger Sandberg est née en Suède en 1930 et a tout d'abord travaillé dans l'enseignement. Lasse Sandberg né en 1924 à Stockholm, a quant à lui démarré sa carrière en tant que dessinateur de bandes dessinées après avoir suivi les cours de L'École Beckman de Design. Ils se sont mariés en 1950 et ont écrit et illustré ensemble plus d'une centaine de livres pour enfants. Leurs ouvrages destinés aux lecteurs de 1 à 10 ans ont rencontré un énorme succès en Suède et dans l'ensemble des pays nordiques. Ils ont été traduits dans plus de 30 langues. Les livres de « Laban le petit fantôme » se sont vendus à plus d'un million d'exemplaires et rares sont les enfants, parents et grands-parents en Suède ou en Norvège qui ne connaissent pas cet adorable petit personnage.



LES FILMS

Après avoir acquis les droits d'adaptation de ces très célèbres livres pour enfants, les producteurs Lars Blomgren (Filmlance) et Jan Blomgren (Bob Film) ont souhaité que ces films soient une réalisation 100% suédoise. Ils se sont alors adressés au Studio Pennfilm créé en 1967 par Per Åhlin, réalisateur très réputé

de films d'animation, qui a pris la direction artistique de ce projet. Quatre longs métrages seront produits (le dernier est en cours) sous forme à chaque fois de six courtes histoires.