

DOSSIER DE PRESSE

FABULEUSES FABULETTES

**Un programme pour les enfants à partir de 2 ans
Durée totale : 40 minutes**

En salles à partir du 17 octobre 2007
à Bruxelles (Cinéma Arenberg), à Liège (Le Parc/Churchill), à
Namur (Cinéma Caméo 2).

Distribution : Le Parc / Folioscope

**Attachée de presse : Françoise Cathala,
francoise@folioscope.be, 0496 27 64 23**

**www.folioscope.be
www.leparcdistribution.be**

FABULEUSES FABULETTES est un programme de courts métrages d'animation d'une durée totale de 40 minutes, le format idéal pour les plus petits.

Ces récits pleins d'humour, tantôt loufoques, tantôt poétiques, mettent en scène des animaux dans de courtes fables au graphisme stylisé. C'est tout un petit monde jubilatoire et burlesque pour les spectateurs en herbe !

Trois des cinq films présentés dans cette compilation (*Fables en délire III et IV* et *Lunolin, petit naturaliste*) sont des co-productions belges de la société LA BOÎTE, ... PRODUCTIONS de Arnaud Demuynck, l'un des producteurs belges les plus dynamiques dans le domaine de l'animation.

1) Les Fables en délire - 3ème partie

de Fabrice Luang-Vija

France / Belgique - 2005 - 11 mn – dessin par ordinateur 2D - format: 1,66 - son: Dolby SR - version originale (sans dialogue)

Prenez trois animaux de la ferme, de la forêt ou de la jungle, tous aussi zinzin les uns que les autres. Donnez leur des airs drôles et ahuris et vous obtiendrez des fables débordant d'humour : la vache se déguise en éléphant pour lui plaire, le lion traverse les airs en surfant sur d'énormes vagues de lait ou encore le cochon se gave de brochettes de fruits exotiques !

Scénario: Fabrice Luang-Vija

Premier assistant : Gabriel Jacquel

Animation: Gabriel Jacquel, Gilles Cuvelier, Vincent Bierrewaerts, Claire Trollé, Samuel Guénolé, Cécilia Marreiros Marum

FABLES D'ETE, FABLES D'HIVER

DOSSIER DE PRESSE

Musique et son: **Christophe Jacquelin**

Montage: **Fabrice Luang-Vija**

Studio Image : **Suivez Mon Regard – Digital Graphics - Fargo**

Production: **Arnaud Demuynck** en association avec **Sophie Fallot, Marc Umé et Serge Umé, La Boîte... Productions, Les Films du Nord, Fargo, Digital Graphics, Digit Anima, Suivez Mon Regard, CRRAV, Asbl Hainaut Cinéma.**

Fabrice Luang-Vija

Fabrice Luang-Vija, réalisateur grenoblois de films de commande, clips et produits multimédia, réalise son premier court métrage d'animation en 2000, "**Square Couine**", mélange de naïveté et de cruauté. Quelques traits pour croquer des personnages, de simples borborygmes à la place des dialogues, des aplats de couleurs, des décors naïfs lui suffisent pour ébaucher un univers enfantin. Il commence à partir de 2002 la série des "**Fables en délire**" basées sur un jeu de combinaisons entre les lieux et les personnages et sur un comique de répétition rempli de situations burlesques et d'humour absurde.

2) Lunolin, petit naturaliste

de **Cécilia Marreiros Marum**

France / Belgique - 2005 - 7 mn 45 – dessin animé traditionnel et colorisation numérique - format: 1,33 - son: Dolby SR - version originale (sans dialogue)

Lunolin, un petit garçon de cinq ans rencontre, au hasard d'une balade dans les bois, deux hérissons. Malgré tous les mauvais tours qu'il leur joue, il pense être leur ami et se sent trahi quand le lendemain matin, les hérissons ont pris la fuite. Lunolin décide alors de leur offrir toute son affection.

Scénario: **Cecilia Marreiros Marum**

Assistant de réalisation : **Gabriel Jacquel**

Animation et décors: **Gabriel Jacquel, Cecilia Marreiros Marum, Gilles Cuvelier, Claire Trollé, Samuel Guérolé, Vincent Bierrewaerts**

Voix: **Benoît Van Dorslaer**

Direction numérique: **Marc Umé, Serge Umé, Gabriel Jacquel, Claire Trollé**

Montage image: **David Courtine**

Son, Bruitage, Mixage: **Fred Meert, Marie-Jeanne Wijckmans, Franco Piscopo**

FABLES D'ETE, FABLES D'HIVER

DOSSIER DE PRESSE

Musique originale: **Michel de Rudder**

Production: **Arnaud Demuyne / La Boîte... Productions, Les Films du Nord, Digital Graphics, Digit Anima, Studio Suivez mon regard, CRRAV.**

Cecilia Marreiros Marum

Depuis "**Dessin d'enfant**", son premier film réalisé en 1993 durant ses études à l'École de la Cambre à Bruxelles, Cecilia Marreiros Marum n'a cessé d'offrir ses variations sur le même thème: la disparition et la recherche de l'être aimé. Elle le fait avec humour, parfois un peu noir, mais toujours avec une grande tendresse. Dans "**Les Ballons ne reviennent jamais**" (2000), une petite fille écrit à sa mère qui est au ciel et parle de la maladie et de la mort avec la naïveté de l'enfance. "**Bonhommes**" (2005), réalisé en numérique, joue tant sur les colorisations et les textures que sur les cadres ludiques qui divisent l'écran.

3) Les Trois Boucs (Kolme pukkia)

de **Heikki Prepula**

Finlande - 2001 - 4 mn – papier découpé - format: 1,33 - son: mono -
version originale (sans dialogue)

Trois boucs sautent dans les prairies à la recherche de quelques fleurs à se mettre sous la dent. Ils aperçoivent un énorme tas de boutons d'or de l'autre côté de la rivière, mais le seul moyen d'y accéder est de passer sur un pont gardé par une créature bien étrange...

Scénario : **Heikki Prepula**

Animation, photographie et son: **Heikki Prepula**

Montage : **Matti Markkanen**

Production : **Heikki Prepula**

Heikki Prepula

Né en 1939, Heikki Prepula a publié en tant que journaliste 4500 dessins de presse et de nombreuses bandes dessinées. Cet animateur autodidacte travaille dans les années soixante pour la télévision à la réalisation de films pour enfants. C'est en 1973 qu'il devient réalisateur indépendant de films destinés essentiellement au jeune public. Il totalise à ce jour une trentaine d'œuvres parmi lesquelles figurent ses courts métrages les plus connus

FABLES D'ETE, FABLES D'HIVER

DOSSIER DE PRESSE

« **La Locomotive** » (1978), « **Le Navet** » (1982), « **Le Chapeau magique** » (1987) et « **Le Cochon volant** » (1994).

4) L'Oiseau à réaction (Der Propellenvogel)

de **Jan Locher & Thomas Hinke**

Allemagne - 2006 - 5 mn – dessin par ordinateur en 2D - format: 1,33 - version originale (sans dialogue)

Un trio d'oisillons tout juste tombés du nid s'exerce gaiement à chanter haut et fort tandis qu'un drôle de compère à moteur vient en permanence les perturber. Avec plus d'un tour dans leur sac, ils vont réussir à prendre leur revanche...

Scénario et animation: **Jan Locher & Thomas Hinke**

Son: **Carsten Raabe**

Production: **Frieder Scheffele, Filmakademie Baden-Württemberg**

Jan Locher

Né en 1981 Jan Locher suit en 2002 des études à l'International Film School de Cologne dans la section animation. Depuis 2003, il est étudiant à la Filmakademie de Baden-Württemberg, où il se spécialise en 2D/3D.

Thomas Hinke

Thomas Hinke a suivi des études d'ingénieur pendant un an avant de se former en animation et graphisme numérique (3D). Il démarre en 2003 des études sur les effets spéciaux à l'Institut d'animation de la Filmakademie de Baden-Württemberg.

5) Les Fables en délire - 4ème partie

de **Fabrice Luang-Vija**

France / Belgique - 2005 - 12 mn – dessin par ordinateur 2D - format: 1,66 - son: Dolby SR - version originale (sans dialogue)

A un rythme toujours aussi fou, les aventures continuent avec la vache, le loup et le lion confrontés à de terribles intempéries, ou bien le cochon, le

FABLES D'ETE, FABLES D'HIVER

DOSSIER DE PRESSE

renard et le lion livrant bataille pour remplir leur marmite tandis que les rêves du loup, de la vache et de l'éléphant se télescopent...

Scénario: **Fabrice Luang-Vija**

Premier assistant : **Gabriel Jacquel**

Animation: **Gabriel Jacquel, Gilles Cuvelier, Vincent Bierrewaerts, Claire Trollé, Samuel Guénolé, Cécilia Marreiros Marum**

Musique et son: **Christophe Jacquelin**

Montage: **Fabrice Luang-Vija**

Studio Image : **Suivez Mon Regard – Digital Graphics - Fargo**

Production: **Arnaud Demuynck** en association avec **Sophie Fallot, Marc Umé et Serge Umé, La Boîte... Productions, Les Films du Nord, Fargo, Digital Graphics, Digit Anima, Suivez Mon Regard, CRRAV, Asbl Hainaut Cinéma.**

Le programme est également présenté dans le réseau Ecran Large sur Tableau Noir (diffusé dans 12 villes de la Communauté française).

Il fait l'objet d'un dossier pédagogique disponible au Centre Culturel Les Grignoux,

Tél. : 04 222.27.78

<http://www.grignoux.be/>